universidade anhembi morumbi

Laureate International Universities

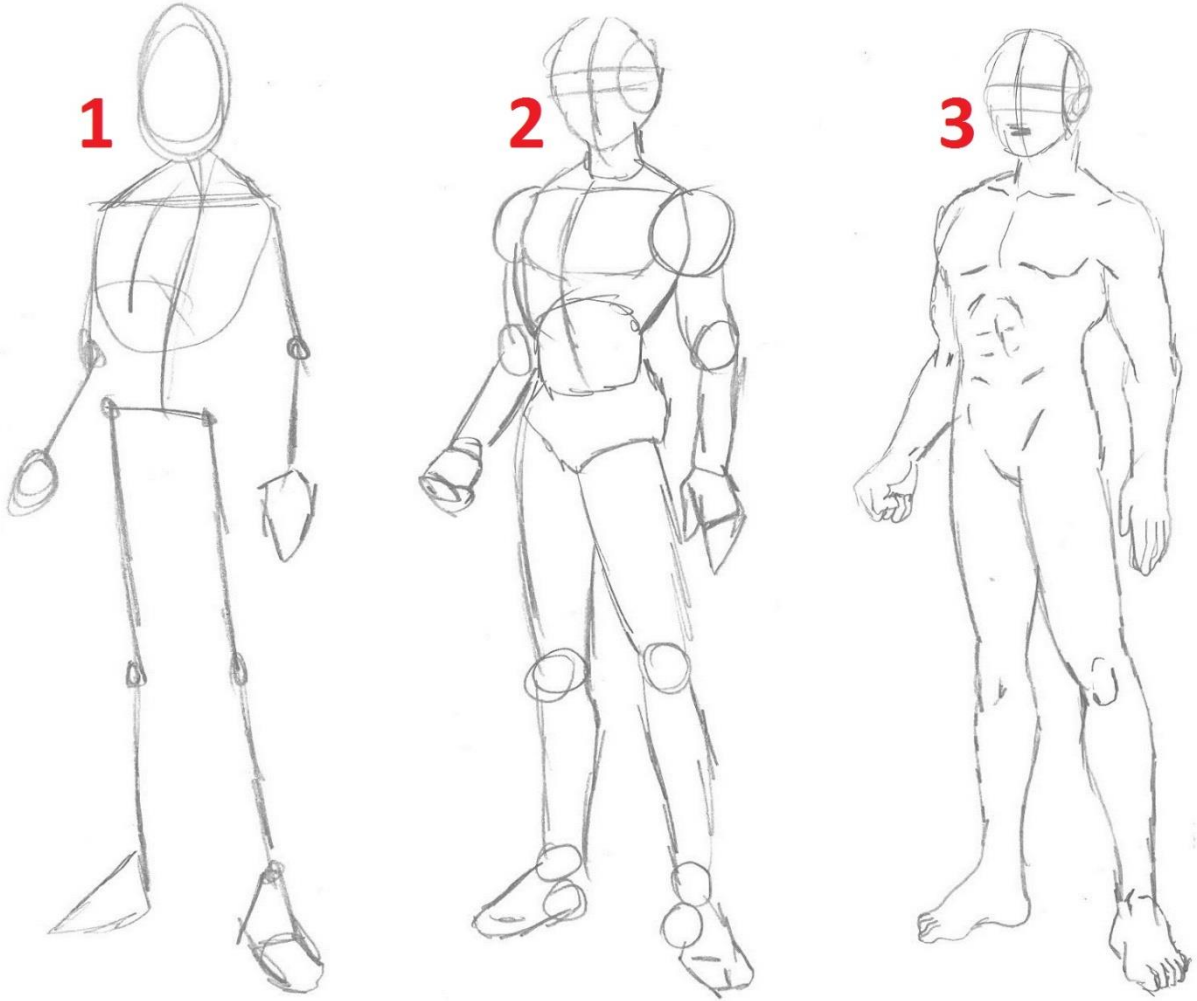
AULA 05 - DESENHO

Posição & Ação

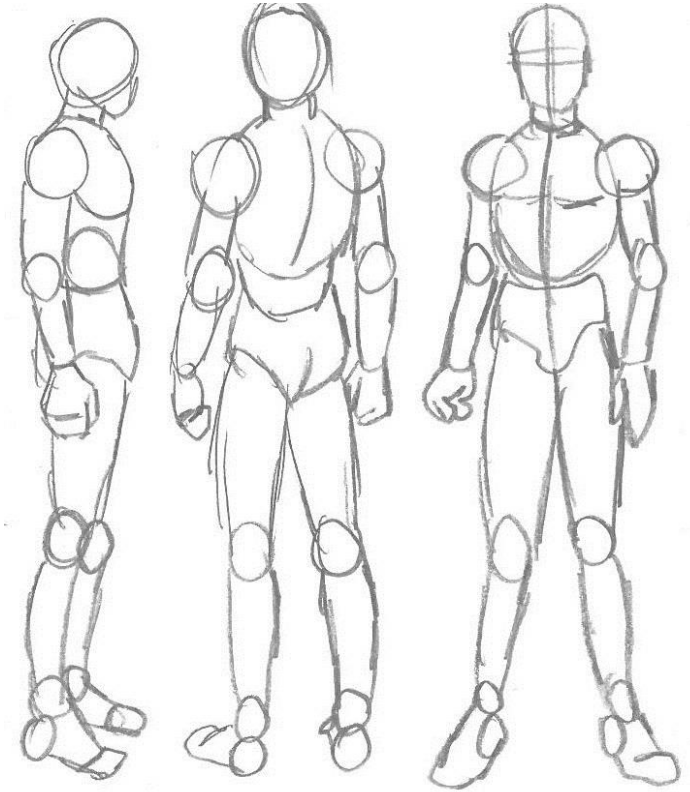
Esboço

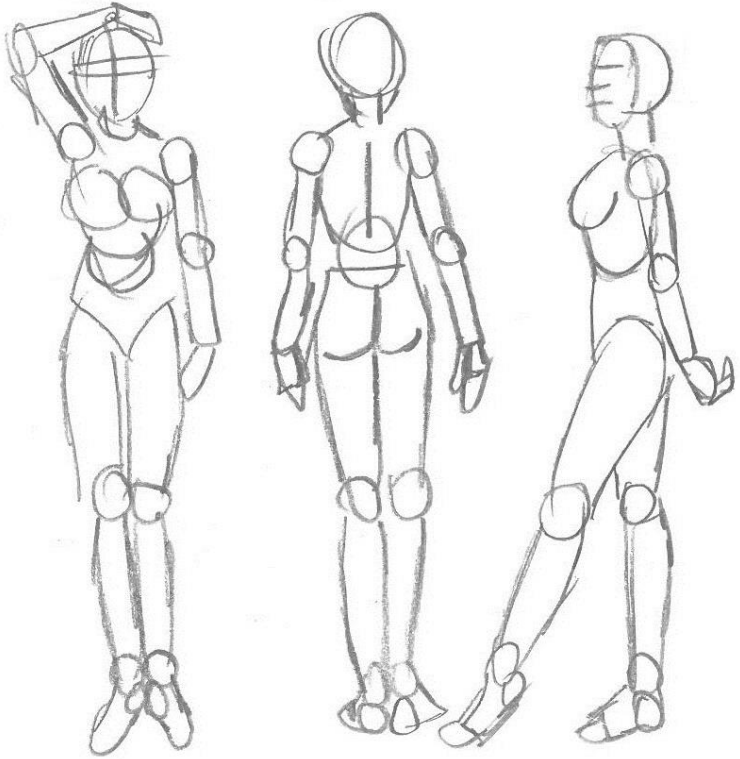
Os 3 passos do esboço:

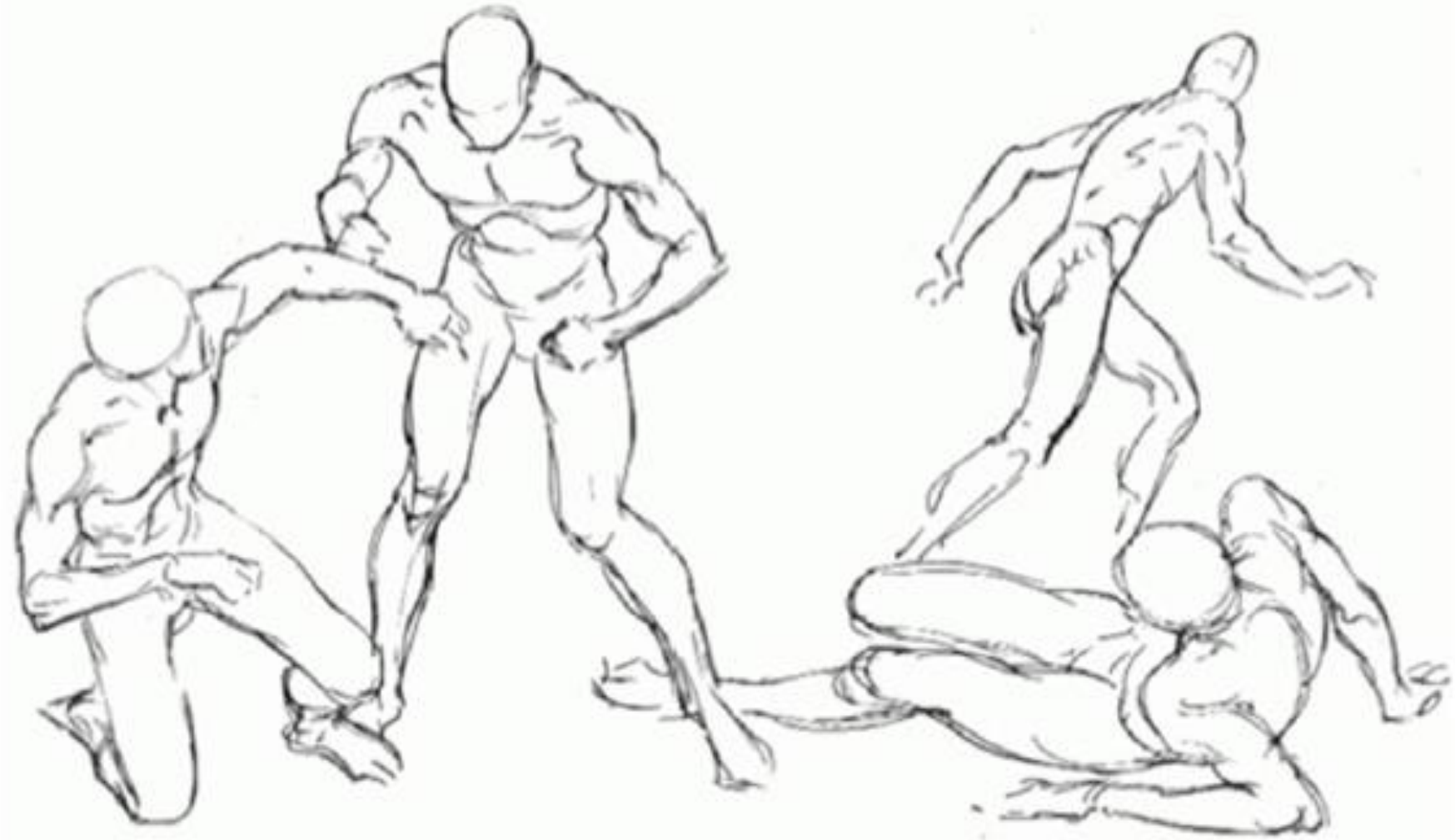
- Proporções;
- Formas geométircas;
- Esboço final.



Esboço







Devemos prestar **atenção** em todos os **detalhes** de um corpo em movimento.

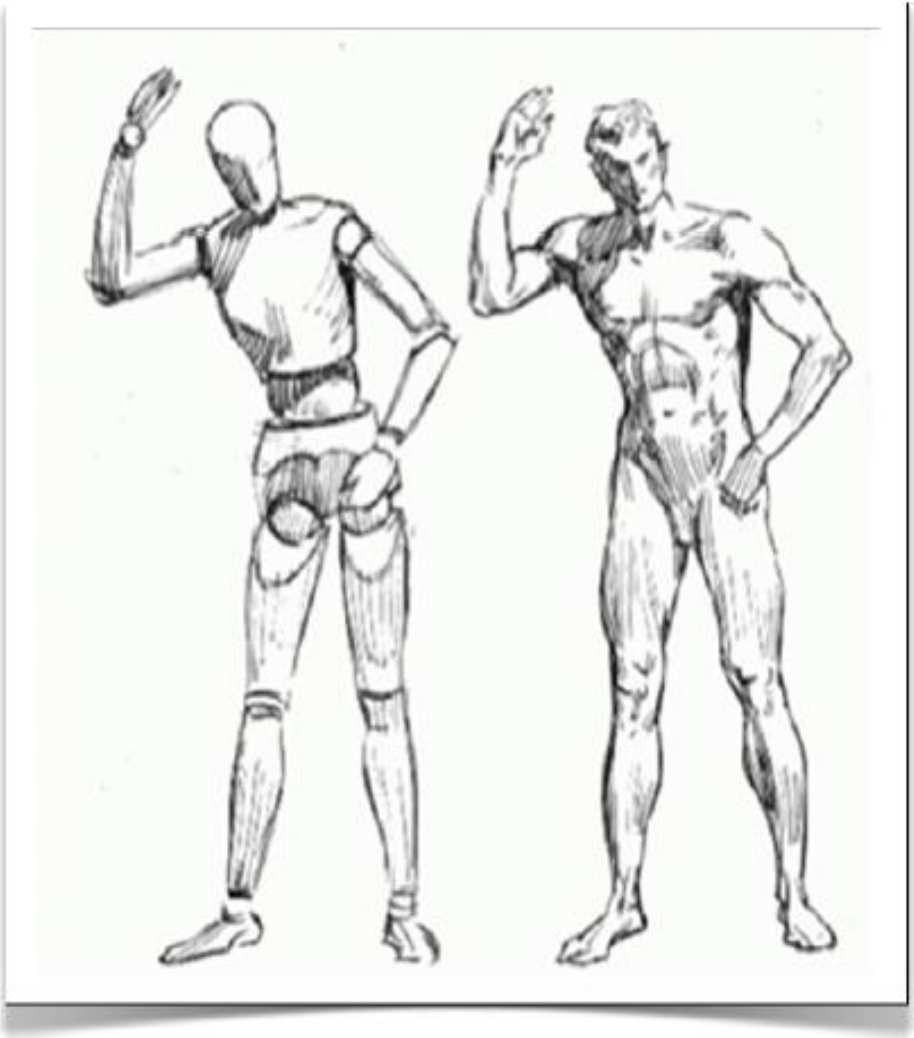
Repare nos **eixos** dos ombros e quadril, e na **linha de movimento** da coluna, são esses eixos que dão **equilíbrio** e **naturalidade** ao corpo.

Quando levantamos o braço, por exemplo, todo o **corpo todo acompanha** esse movimento.

Ação

- Usar uma linha para representar o movimento e a ação é um método que ajuda o artista a representar o movimento.

Estudar referências é, com certeza, o melhor exercício para **dominar** os movimentos do corpo, utilize fotos ou **bonecos de referência.**



É hora de PRATICAR!!!

- É hora de respirar e começar a praticar antes de prosseguir com o conteúdo.

- Para os alunos que estão praticando em casa, busquem imagens de pessoas em várias posições de ação, como: Dançar, correr, saltar.
- E com base nestes desenhos façam ao menos 3 esboços de pessoas em posições diferentes (em A3).
- Se você está na aula... Então olhem para mim com carinho e prestem atenção!!!